

**И. А. Горячева**

**СЛОВЕСНОСТЬ (ЧТЕНИЕ)  
4 КЛАСС**

**СУМКА ПОЧТАЛЬОНА**

У. Скажите, как до изобретения телеграфа, телефона, Интернета люди общались, находясь на далеких расстояниях друг от друга?

Д. Писали письма.<sup>1</sup>

У. Как называлась пересылка писем?

Д. Почта.

У. - Слово *почта* образовано от латинского *posita*: остановка, станция, где меняли лошадей.

- Кто на Руси правил почтовыми упряжками?

Д. Ямщики.

У. От какого слова произошло слово *ямщик*?

Д. От слова *ям*. Ямами раньше назывались почтовые станции, на которых меняли лошадей и отдыхали ямщики.

У. Для пересылки правительственных указов по городам и войскам пользовались особыми гонцами. Когда была изобретена железная дорога, почту стали доставлять поездами в почтовых вагонах. Посмотрите на марке, чем почтовые вагоны отличаются от пассажирских?

Д. Меньше окон: больше помещений для посылок.

У. В городах почтовые сообщения разносили по домам почтальоны. Вы видите на старинных открытках почтальонов конца позапрошлого столетия. По каким признакам можно было понять, что идет именно почтальон?

Д. В мундире, фуражка с номером, сумка через плечо...

У. Чтобы отослать письмо, его нужно было опустить в почтовый ящик. Как вы определите, что на фотографии изображен старинный почтовый ящик?

Д. Буквы Ъ (Ер) в надписях, потертый...

У. Письма клали в конверты (по-английски: закрывать), пакеты и запечатывали специальной смолой – сургучом. Сургуч предохранял письма от любопытства посторонних людей. Посмотрите на старинную сургучную печать. Как она защищала письмо?

Д. Склеивала углы конверта. Конверт нельзя было открыть, не сломав печати. Новую печать нельзя было подделать: на ней был герб, надписи, откуда отправлено письмо, номер почты.

У. А как платили за пересылку и доставку письма?

Д. или У. Покупали почтовую марку и приклеивали к конверту. Деньги за марку были платой за пересылку.

У. Вы видите самую первую марку в России. Какова была цена пересылки?

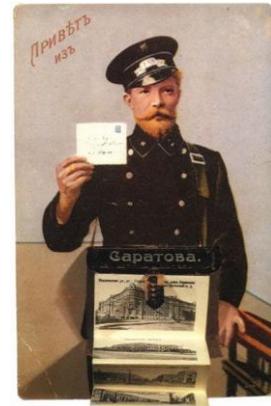
Д. 10 копеек.

У. Кто знает, для чего по краям марок сделаны зубчики?

Д. или У. Марки печатаются на большом листе. Границы между марками прокалываются дырочками. По ним удобно разрывать марки, не используя ножницы.

---

<sup>1</sup> Ответы детей полные. В методическом пособии предполагаемые ответы даны кратко.



- У. Кому написал письмо Коля из рассказа «Сумка почтальона»?
- Д. Бабушке.
- У. О чем было это письмо?
- Д. Коля поздравлял бабушку со Светлым праздником – с Пасхой, описывал свою деревенскую жизнь, чему он учится, как проводит время.
- У. Что происходит в голове рассеянного человека?
- Д. Мысли рассеиваются, не собраны.
- У. Как Колина рассеянность, несобранность сыграла с ним глупую шутку?
- Д. Коля вместо письма вложил в пакет пол-листа чистой бумаги, а письмо сунул в книгу.
- У. Чего не забыл Коля сделать?
- Д. Запечатать пакет, написать адрес, приклеить почтовую марку.
- У. Откуда и куда направлялся этот пакет?
- Д. Из деревни, которая была за 500 верст от Петербурга, в Петербург.
- У. А как мог пакет «скакать» эти 500 верст?
- Д. Скакал не сам конверт, а лошади, везшие его.
- У. Вот Колин пакет оказался в сумке петербургского почтальона. Что произошло в этой сумке?

Д. Конверты с письмами разговорились между собой и рассказали о том, что в них написано.

У. Какие конверты оказались рядом с Колиным конвертом?

Д. - Толстый, красивый пакет из веленовой бумаги: белой, лучшего качества, плотной и гладкой, с лоском; украшенный большой гербовой печатью с княжеской короной и множеством украшений. Послан был какому-то важному лицу.

- Солдатский серый запачканный пакет, запечатанный хлебным мякишем вместо сургуча, на котором была отпечатана солдатская пуговица; письмо написано было неровным почерком. Послан был матери солдата в Немощеную улицу, где жили бедные люди.

- Письмо с черной печатью: мальчику от матери, о смерти его отца.

- Веселое письмо с пустяками.

- Письмо от купца.

- Письмо Васе от родителей.

- Письмо, написанное деревенским дьчком от Акулины Трифоновны к ее мужу.

- Письмо, в котором что ни слово, то ложь.

- Болтливые повестки о денежных переводах.

У. Конверты уподоблены людям и, как и люди, через поступки они обнаружили разные черты характера. Каким характером обладал Колин конверт и почему?

Д. Был очень болтлив и любопытен, как все пустые существа. В нем лежал пустой, чистый лист бумаги.

У. Опишите характеры, поступки, судьбы соседей Колиного конверта.

Д. - Богатый конверт был очень заносчив, отвечал не сразу, сначала смотрел, с кем имеет дело; не хотел лежать в темной и вонючей сумке, быть рядом с простыми конвертами, обзывал солдатский конверт уродом, боялся об него испачкаться... Готов был лопнуть с досады на ответ солдатского пакета. Обертка его была хороша, но в середине пустые фразы, в которых не было ни слова правды: тот, кто писал письмо, терпеть не мог того, к кому оно написано. Не было в нем ни уважения, ни преданности. В это письмо едва заглянут, а потом разорвут и бросят сначала под стол, а потом в помойную яму.

- Солдатский пакет постоял за себя: ответил, что ему скучно лежать возле такого надутого, но пустого и глупого барина. Конверт нес известие бедной дряхлой старушке, что сын ее, о котором она не слыхала уже лет десять, жив, здоров и скоро прибудет в отпуск. Написано было письмо каракульками, солдатом, выучившимся письму самоучкой. Но из его глаз скатилась и упала на конверт теплая слеза. Конверт бережно нес ее матери. Мать прочтет письмо тысячу раз, прижмет к своему любящему сердцу и спрячет потом на груди.

- Пакет с черной печатью нес грустную новость. Бедный мальчик, который лежит в больнице, прочтет, что его отец скончался. Это письмо тоже было облито слезами, но не радостными. Письму хотелось провалиться сквозь землю, чем ехать с таким известием.

- Хохочущее письмо с уморительными вещами, написанное человеком превеселого нрава. В письме были одни забавные пустяки.

- Письмо от жены мужу, сверху донизу набитое поклонами.

- Письму с лживыми словами совестно было ехать с таким грузом.

- Повестки спорили, кто из них важнее: повестке десять рублей очень обрадуются бедные люди, а на повестку на пять тысяч не обратят и внимания. Обрадуется повестке от матери молодчик и прокутит, потратит денежки по трактирам да кондитерским.

У. Кто являются героями рассказа?

Д. Конверты, пакеты с письмами.

У. С кем каждое письмо имело явное сходство?

Д. С тем, что их писал.

У. Что в этом рассказе вымысел, а что правда?

Д. - Вымысел: герои рассказа – письма, они разговаривают, имеют характеры, испытывают чувства...

- Правда: почтальон разносил письма, описаны возможные судьбы людей...

У. Что делал почтальон?

Д. Бегал по улицам и равнодушно разносил по домам радость и горе, смех и печаль, любовь и злобу, дружбу и ненависть, правду и ложь, важные известия и глупые, пустые фразы.

У. Чем обернулась рассеянность Коли?

Д. Колина бабушка подумала, что над ней кто-то глупо подшутил.

Далее детям нужно подготовить для декламации по памяти по одному монологу конвертов с письмами и рассказать их близко к тексту в последовательности, представленной в рассказе. Пересказ нужно вести от первого лица.

В альбоме выполняется иллюстрация.