

И. А. Горячева

**СЛОВЕСНОСТЬ (ЛИТЕРАТУРА)
6 КЛАСС**

**Ф. И. ТЮТЧЕВ
«ФОНТАН»**

У. Откуда Ф. И. Тютчевым заимствован образ фонтана?

Д. Из романа Ф. Шиллера «Духовидец».

У. С чем сравнивается фонтан у Ф. Шиллера?

Д. С тягой человека к бессмертию.

У. Стихотворение Ф. И. Тютчева также построено на поэтическом сравнении. Что сравнивает поэт с фонтаном, водометом?

Д. Мысль.

У. - По сравнению с Ф. Шиллером у Ф. И. Тютчева в стихотворении «Фонтан» рассматривается не только мысль о бессмертии, а всякая ищущая, пытливая человеческая мысль.

- Что означает эпитет мысли – «смертная»? Почему?

Д. Человеческая. Человек смертен, несовершенен.

У. Какова композиция стихотворения?

Д. В первой строфе описано движение струи фонтана вверх, ее красота. Во второй строфе – низвержение, падение струи «в брызгах с высоты».

У. Соотнесите содержание строф с тем, что символизирует это устремление струи вверх и ее свержение.

Д. Человеческая мысль стремится ввысь, но, достигнув высоты, низвергается вниз.

У. Мысль человеческая обречена подняться только на определенную высоту, но никогда она не сможет перешагнуть этот заданный предел. Какие строки говорят о несоответствии между стремлением человеческой мысли объять и познать все законы Вселенной и ограниченностью ее возможностей?

Д.

Как жадно к небу рвешься ты!..

Но длань незримо-роковая,

Твой луч упорный преломляя,

Свергает в брызгах с высоты...

У. - Под незримой дланью подразумевается не длань Творца, а некие законы природы. Природа и человек образуют в лирике Ф. И. Тютчева глубинное единство.

- Как поэтически в образах движения водной струи, водного луча выстроена параллель с человеческим разумом?

Д. Разум человека сияет подобно струям фонтана. Как и фонтан, разум «клубится облаком живым» и дробится, порождает разнообразные мысли. Подобно лучу фонтана, человеческая мысль поднимается на «заветную высоту». И рассыпается, подобно лучу-струе.

У. Какой образ свидетельствует о том, что речь идет не обо всех человеческих размышлениях, а только о возвышенных, благородных, достойных?

Д. Слово «луч».

У. Какое слово свидетельствует об обреченности человеческой мысли ниспадать?

Д. «Осужден».

У. - Водная стихия в стихотворении очеловечена, одухотворена. Она внутренне понятна и близка человеку.

- Какое выражение говорит о неизбежности стремления человеческой мысли ввысь, о неизбежном стремлении человека к познанию?

Д. «...Закон непостижимый тебя стремится, тебя мятет».

У. Что подтверждает обращенность стихотворения к читателю?

Д. Побуждение: «Смотри...».

У. - Ф. И. Тютчев во многих своих стихотворениях выступает в роли учителя-провидца, который дает наглядный урок своим ученикам. Фонтан – это некий наглядный пример.

- Близок ли лирический герой этого стихотворения автору? Почему?

Д. Близок. Герой – это мыслитель, который восхищается величием мира, космоса, скорбит о невозможности постижения человеком всех тайн бытия. Эти же мысли и переживания были свойственны самому Ф. И. Тютчеву.

