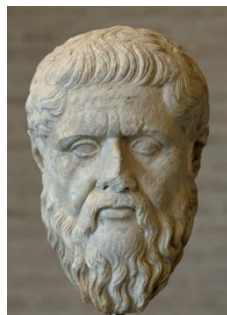


И. А. Горячева

**СЛОВЕСНОСТЬ (ЛИТЕРАТУРА)
6 КЛАСС**

ПЛАТОН
(V – IV вв. до Р.Х.)

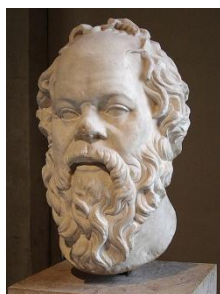


ИЗ ДИАЛОГА «ТИМЕЙ»

У. - Вам известно имя древнегреческого мыслителя Платона, жившего в VI–V вв. до Р.Х.

- Вспомните рассказ И.С.Тургенева «Хорь и Калиныч» из «Записок охотника». На какого античного мудреца был похож Хорь?

Д. и У. На Сократа.



Сократ

У. - Святой Иустин Мученик считал Сократа христианином до Христа. Сократа осудили на смерть за обличения афинян в безнравственности и проповедь единобожия. Учеником его был Платон.

- О ком размышляет участник диалога Тимей?

Д. О боге, о создателе Вселенной.

У. Что означает слово *демиург*?

Д. Творец.

У. Для чего творец создал Вселенную?

Д. Он был благ и хотел, чтобы все вещи были подобны ему.

У. Что творец сделал с вещами, которые были в беспорядочном движении?

Д. Он привел их в порядок.

У. Высшее благо названо Платоном прекрасным. Чем наделено, по мнению Платона, прекрасное творение?

Д. Умом.

У. Где может пребывать ум?

Д. В душе.

У. А душа?

Д. В теле.

У. - Согласно Платону, Вселенная имеет тело, душу и ум.

- Кем у Платона является космос?

Д. Живым существом.

У. Что включает в себе космос, Вселенная?

Д. Бессмертные и смертные живые существа.

У. Вспомните древнегреческие мифы. Что в них говорилось о сотворении человека?

Д. В доэллинической мифологии сказано, что люди произошли из зубов дракона Офиона. У Гесиода в мифе о пяти веках Зевс сотворил золотое, медное и железное поколение. Сами греки считали себя потомками полубогов. Пандора была сотворена богами в наказание людям: она была внешне прекрасна, но устами лжива.

У. Платон – человек иной эпохи, в древнейшие мифы он уже не верил. Но всё же порождение человека, по мнению Платона, не было делом рук творца-демиурга. Кому демиург доверил творение человека?

Д. Доверил тем, кого сам породил, – богам.

У. С чего боги начали творение человека?

Д. Они, подражая очертаниям Вселенной, сотворили голову человека – со всех сторон округлой.

У. Как Платон характеризует эту часть тела?

Д. «Божественнейшая наша часть, владычествующая над остальными частями».

У. Чему уподоблены человеческое туловище и конечности?

Д. Вездеходной колеснице.

У. Прочитайте, для чего эта колесница была дарована голове?

Д. «...Чтобы голова не катилась по земле, всюду покрытой буграми и ямами, затрудняясь, как тут перескочить, а там выбраться».

У. Как возникли руки и ноги?

Д. «...Тело стало продолговатым и, по замыслу бога, сделавшего его подвижным, произрастило из себя четыре конечности, которые можно вытягивать и сгибать; цепляясь ими и опираясь на них, оно приобрело способность всюду продвигаться, высоко неся вместилище того, что в нас божественнее всего и святее».

У. Венчает человеческое тело голова. Каково, согласно Платону, различие передней и задней частей тела?

Д. «Найдя, что передняя сторона у нас благороднее и важнее задней, они уделили ей главное место в нашем передвижении. Сообразно с этим нужно было, чтобы передняя сторона человеческого тела получила особое и необычное устройство; потому-то боги именно на этой стороне головной сферы поместили лицо, сопрягши с ним все орудия промыслительной способности души».

У. Чем названы глаза, голос, речь?

Д. Орудиями.

У. Чем является мозг?

Д. Началом всего: «в нем укоренены те узлы жизни, которые связуют душу с телом, в нём лежат корни рода человеческого».

У. Как мифически представлял Платон создание костной ткани, мышц, сухожилий?

Д. Бог отобрал чистую землю, замесил с мозгом и стал обжигать, а затем опускать в воду – закалять. А сухожилия сотворил, смешав кость с незаквашенной плотью.

У. Чему подобны кровеносные сосуды?

Д. Водоотводным канавам.

У. Во что боги вложили бессмертное начало души человека?
Д. В смертное тело – «вездеходную колесницу».

У. Скажите, а откуда, по мнению Платона, у человека пороки: тяга к удовольствиям, дерзость, гнев?
Д. Боги приладили к телу еще один смертный вид души.
У. - Значит, зло, судя по Платону, было в человеке изначально.
- А согласно Священному Писанию?
Д. Появилось в результате грехопадения Адама и Евы.
У. - Господь сотворил человека совершенным, но древние не могли и представить, что человек когда-то был беспорочным, чистым.
- Как представляет Платон расположение в смертном теле бессмертного начала души и смертного?
Д. Бессмертное начало боги расположили в голове. Смертное – в груди. Между ними «воздвигли шею как некий перешеек».

У. Какие две природы имеет смертная душа?
Д. Благородную и низкую.
У. Прочитайте, как же они соседствуют в теле-колеснице?
Д. «...Поскольку одна часть души имеет более благородную природу, а другая – более низкую, они разделили полость этого туловища надвое, как бы обособляя мужскую половину дома от женской, а в качестве средостения поставили грудобрюшную преграду».

У. Как названы благородные и высокие чувства, испытываемые благородной частью души?
Д. Мужественный дух, любовь к победам.
У. Почему эту часть души боги расположили ближе к голове?
Д. «...Дабы она внимала приказам рассудка и силой помогала ему сдерживать род вожделений, едва только те не пожелают добровольно подчиниться властному слову, исходящему из верховной твердыни акрополя».

У. Какая роль отведена сердцу?
Д. Быть стражем, уберечь дух от гнева.
У. Как боги защитили сердце, которое способно колотиться от страха и вскипания страстей?
Д. Боги произрастили легкие, подобные губке с порами. Они через трубки вбирают дыхание и охлаждают сердце.

У. Чему подобны легкие?
Д. Подушке.
У. Чему подобна низкая часть смертной души, имеющая вожделение, желание к еде и питью?
Д. Подобна дикому зверю, которого нельзя укротить, но которого приходится кормить.
У. Где же ей отвели место?
Д. Боги эту часть смертной души «вдворили между грудобрюшной преградой и областью пупа, превратив всю эту область в подобие кормушки для питания тела; там они и посадили эту часть души на цепь». «Они устроили так, чтобы этот зверь вечно стоял у своей кормушки и обитал подальше от разумной души, возможно менее досаждая ей своим шумом и ревом».

У. Что является управой на этого зверя?
Д. Печень: сладкая, но не без горечи.
У. Прочитайте, как влияют на печень страх и суровые угрозы, посылаемые головой?
Д. Печень «прибегнет к горькой части, стремительно разливая ее по всей печени... что приводит к болям и тошноте».

У. Как на печень влияет дыхание кротости?

Д. «...дыхание не только не взволнует горькой части печени, но... прибегнет к прирожденному печени свойству сладости, дабы распрямить, разгладить и высвободить все её части. Благодаря этому обитающая в области печени часть души должна стать просветлённой и радостной».

У. Можно ли сказать, что описание человека Платоном правдоподобно?

Д. Можно.

У. Вспомните притчу «Чудный домик» из «Детского мира» К.Д.Ушинского. Какие подобные сравнения приводятся в притче?

Д. Тело человека – чудный домик с полным хозяйством. Рот – мельничка. Желудок, кишечник – кухня. Кровеносные сосуды – ходы и переходы в домике. Кровь – слуги, разносящие еду по всему дому. Сердце – неугомонный эконо. Легкие – обширная зала. Глаза – ставенки. А душа – хозяйка этого домика. Когда душа возвращается на небо, то домик рассыпается в прах.

У. С чем в христианстве сравнивается тело человека?

Д. С храмом.

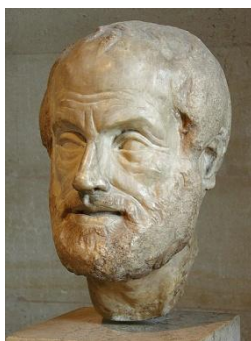
У. Уверен ли Платон в своих рассуждениях о душе и ее частях?

Д. Нет. «Настаивать на том, что сказанное нами – истина, мы отважились бы разве что с прямого дозволения бога».

У. - Несмотря на правдоподобность описания человека, Платон еще не мог определить отличие человека от животного мира. Вот какое определение он дал человеку: «Человек – существо бескрылое, двуногое, с плоскими ногтями, восприимчивое к знанию, основанному на рассуждениях». Один из учеников Платона так отреагировал на это определение. Он ощипал курицу и принес в школу, объявив: «Вот платоновский человек!» На что Платон к своему определению вынужден был добавить: «...и с широкими ногтями».

- Со времен Платона философы боролись со сказкой и с поэтами. Но сам Платон, пытаясь объяснить мироздание, создал о нём миф.

АРИСТОТЕЛЬ (IV в. до Р.Х.)



ИЗ «ИСТОРИИ ЖИВОТНЫХ»

У. - Аристотель – это также древнегреческий мыслитель, ученик Платона. Он же был воспитателем великого царя Александра Македонского. Взгляды Аристотеля имели серьезное влияние на последующее развитие человеческой мысли. Он дал анализ различных частей души: ума, чувств, воли. Много рассуждений посвятил нравственности и добродетелям, которые необходимо воспитывать в человеке.

- «История животных» – это серьезный труд Аристотеля. Трудно представить, что всё это мог написать один человек. Однако, согласно представлениям того

времени об авторстве, этого и не требовалось.

- Как называлось авторство главы учения, сборника?

Д. Авторитет.

У. - Аристотель признавал существование двух царств в окружающем мире: неодушевленную и живую природу. Растения он относил к одушевленной, живой природе. Согласно Аристотелю, растения обладают низшей ступенью развития души по сравнению с животными и человеком.

- А к кому Аристотель относит человека?

Д. К животным.

У. К каким животным он относит человека?

Д. К «всегда» домашним.

У. - В этом ряду человек стоит рядом с мулом.

- Какое определение дано человеку в ряду с пчелами, осами, муравьями?

Д. Общественное.

У. А что же отличает человека от животного?

Д. Способность рассуждать, вспоминать.

У. А внешне?

Д. У человека есть лицо, а у животных нет.

У. По какому признаку мы можем утверждать, что Аристотель всё же воспринимает высокое положение человека по сравнению с остальными тварями?

Д. Он предлагает сопоставлять строение и жизнь животных с человеком.

У. Как об этом сказано?

Д. «...ведь, как монеты мы оцениваем по сравнению с наиболее нам известными, то же относится и к другим вещам, а человек, по необходимости, является для нас самым известным из животных».

У. Скажите, использует ли Аристотель иносказания при описании животных?

Д. Нет, просто называет.

У. - Не всё описанное Аристотелем верно, но мы этих деталей касаться не будем.

- Какие наблюдения даны при описании лица человека?

Д. Говорится о характере человека, судя по чертам лица.

У. Найдем подтверждения в тексте.

- «Часть лица от темени до глаз есть лоб; у кого он большой, те медлительны, у кого мал – подвижны; и у кого он широк – те вспыльчивы, у кого округлый – уступчивы».

- «Ниже лба – пара бровей; если они прямые, это признак мягкого нрава, если они загибаются к носу – угрюмого, если к вискам – насмешливого и иронического, опущенные книзу – завистливого».

- «Общая часть ресничного края верхнего и нижнего века образует два угла глаза, один около носа, другой около виска; если они длинны, это признак злонравия, если же они имеют мясистые наросты около носа, как у коршуна, – это знак порочности».

- «Кроме того, одни (глаза) часто мигают, другие уставлены неподвижно, третьи посередине между ними; последние показывают наилучший нрав, а из остальных: неподвижные – бесстыдство, а мигающие – непостоянство».

- «Средние самые лучшие для слуха, но в отношении нрава они ни на что не указывают. Бывают и большие уши и малые, и сильно выдающиеся кверху, и совсем не выдающиеся, и средние; средние обнаруживают наилучший нрав, большие и выступающие кверху – признак глупости и болтливости».

У. - Аристотель произвольно касается духовного мира человека, говорит о нравственности, о добродетелях и пороках.

- Скажите, чем, по мнению древних, считалось чихание?

Д. Священным признаком.

У. - Вера в таинственное свойство чихания была широко распространена на Востоке и в античном мире и связывалась с идеей воскресения.

- Догадайтесь, почему Аристотель никогда не видел крокодила? Что он неверно дает в его описании?

Д. Крокодил двигает нижней челюстью, а не верхней.

У. Какие определения дает Аристотель губам, языку, дёснам?

Д. Губы – легкоподвижное мясо. Язык – мясо редкое и губчатое. Дёсны состоят из мяса, а между ними костные зубы.

У. Что названо виноградинами?

Д. Гланды.

У. - Аристотель довольно точен в определении. Слово *гланды* означает: желудь. Гланды иначе называют миндалинами, от названия ореха – миндаля.

- Почему у человека, по сравнению с «прочими животными», лучше расположены верхние и нижние части тела?

Д. Они расположены в соответствии с верхом и низом Вселенной.

У. О чем говорит тот факт, что мозг человека «более влажный»?

Д. Человек умнее животных.

У. Высказывается ли мнение, что легкие – это подушка для сердца?

Д. Нет.

У. - А вот трахея не является частью сердца, как это утверждает Аристотель.

- Дальнейший текст «Истории животных» говорит о прямом контакте автора с природой, и в особенности с природой Македонии – Фракии. «История животных» – это некое завещание древнейшего человечества современному, потому что она впитала в себя всё предшествовавшее, накопленное миром знание о животных.

- вспомните, как построен раздел естествознания в «Детском мире» К.Д.Ушинского?

Д. Дается описание человека: тела, души, духовных свойств. Затем описываются животные позвоночные и «непозвоночные», их классы, отряды, семейства, виды. Вторая часть посвящена царствам растений и грибов. В третьей – описывается неживая природа: минералы, явления природы.

У. - К.Д.Ушинский следовал классической традиции составления научно-познавательной книги, ориентируясь на «Историю животных» Аристотеля. Но христианский взгляд К.Д.Ушинского на мир позволил точно указать место в нем человека. Хоть природа и повреждена человеческим грехопадением, но человек остается наивысшим творением Бога.

- Какому «образцу» следовал Господь, создавая человека?

Д. Господь сотворил человека по Своему образу и подобию.

У. В дохристианском мире человек пытался самоопределиваться. Мы видим это в трудах античных авторов. Но полного понимания предназначения человека – быть царем природы – ни Платон, ни Аристотель не открыли, поскольку душа человека бессмертна, а тело тленно. Тело тянет человека в животный мир, а душа – в божественный.

Отрывки из восьмой и девятой книг, повествующие о пчелах, – для самостоятельного чтения. Дети должны провести сопоставление между миром людей и сообществом пчел.