

И. А. Горячева

## СЛОВЕСНОСТЬ (ЛИТЕРАТУРА)

### 5 КЛАСС

#### ДРЕВНЕГРЕЧЕСКИЕ МИФЫ О ГЕРАКЛЕ

А. А. ТАХО-ГОДИ

#### РОДОСЛОВНАЯ ГЕРАКЛА

У. Из каких слов состоит слово *родословная*? Что такое родословная?

Д. *Род* и *слово*. Описание рода, предков, прародителей.

У. Кто такой Геракл?

Д. Древнегреческий герой.

У. С кого начинается родословная Геракла?

Д. С Зевса.

У. Кто является прапрадедом рода Геракла?

Д. *Ио* – в древнегреческой мифологии дочь правителя города Аргоса и в то же время дочь речного бога. Прекрасная Ио была жрицей Геры. Во время ссоры между Герой и Зевсом Ио была превращена в белую корову.

У. Древнегреческая олимпийская мифология уже познала власть над жизнью и смертью и устремилась к укреплению и преобразованию ее через борьбу с темными силами природы. Олимпийские боги, победившие титанов, чудовищные порождения матери-Земли, стали создавать поколения героев. С кем стали заключать браки олимпийские боги?

Д. С людьми.

У. Герои древнегреческой мифологии – это дети богов и смертных людей. Чем отличаются боги от смертных людей?

Д. Они бессмертны.

У. Геракл – это герой-полубог. Из родословной Геракла мы видим, что олимпийский Зевс готовил рождение своего любимого сына. Вспомните, насколько высоко в древнем мире ценилась родословная, как почитались предки и уважалось знатное родство. Рассмотрите схему родословной Геракла и скажите, кем, согласно древнегреческой мифологии, доводится Зевс Гераклу?

Д. Отцом, прапрадедом, основателем рода.

У. - Трижды олимпийский Зевс укреплял божественность рода, из которого должен был произойти Геракл.

- Назовите особенно примечательных предков Геракла.

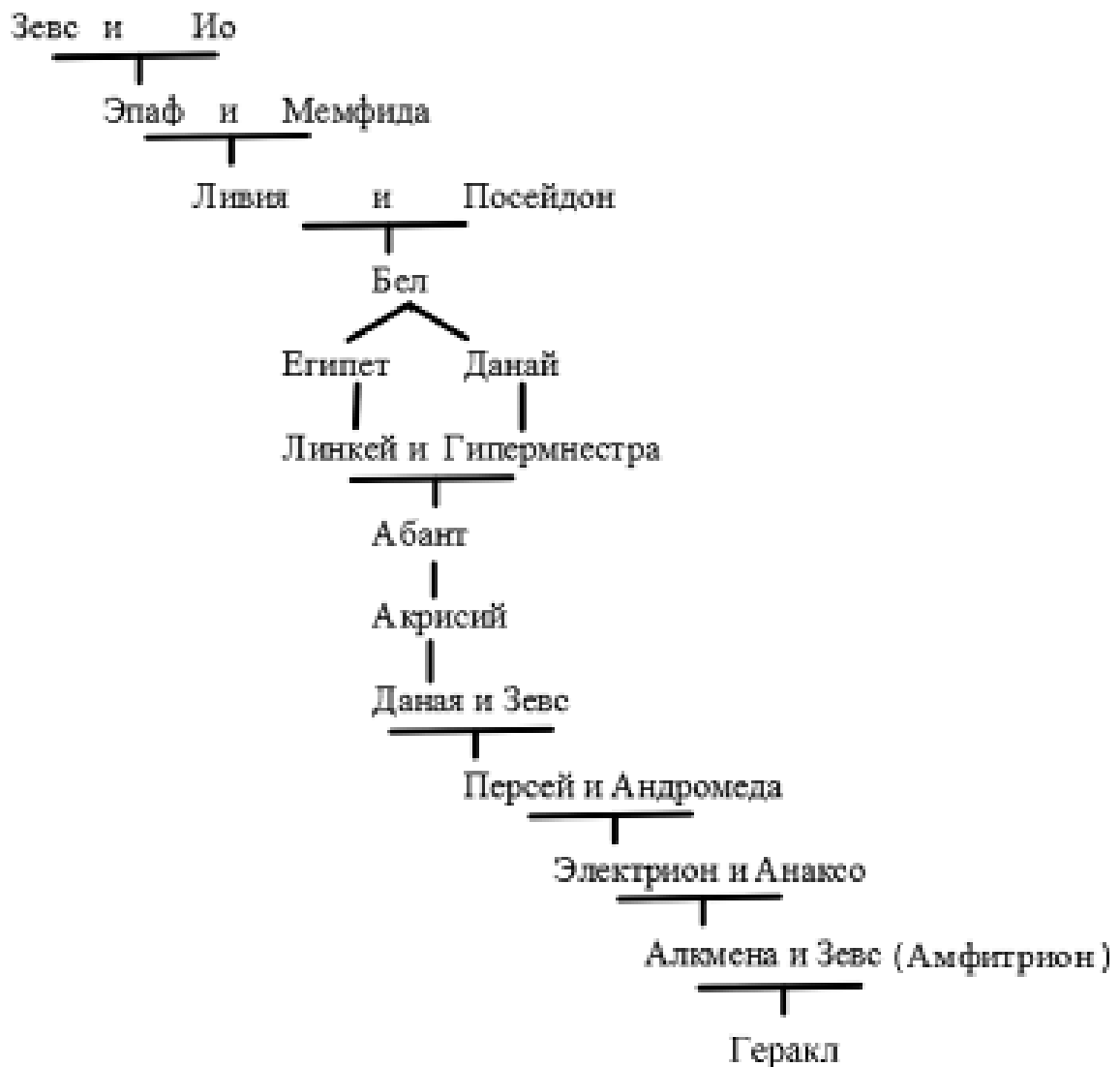
Д. - Ио – дочь правителя города Аргоса и в то же время дочь речного бога.

- Эпаф – царь Египта. Мемфида – дочь речного бога Нила, внучка Океана.

- Гипермнестра проявила жалость к своему мужу и не убила его, несмотря на приказание своего отца умертвить Линкея.

- Персей – герой, убивший Медузу Горгону.

- Андромеда – дочь эфиопского царя, предназначенная в жертву чудовищу.



У. Для чего готовил Зевс своего любимого сына? Для чего предназначена жизнь героя?

Д. Для подвигов.

У. - Герой призван был выполнять волю олимпийцев на земле среди людей, упорядочивать жизнь и вносить в нее справедливость, меру, закон, порядок.

- Какими свойствами должен был обладать герой, чтобы одолеть эту ношу? Какие божественные свойства должны были проявиться в герое?

Д. и У. Непомерная сила и сверхчеловеческие возможности.

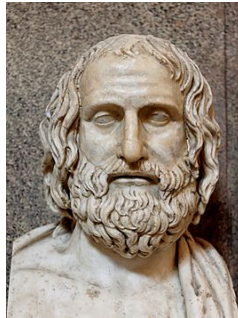
У. Чем, в отличие от богов, не обладает герой?

Д. Бессмертием.

У. Невозможность личного бессмертия, по мнению древних греков, должна была восполняться бессмертием подвига героя и славой среди потомков. Подвиги и страдания героев рассматривались как испытания, вознаграждение за которые приходит после смерти.

АПОЛЛОДОР АФИНСКИЙ  
ИЗ «МИФОЛОГИЧЕСКОЙ БИБЛИОТЕКИ»

ЕВРИПИД  
(480 – 406 до Р.Х.)



ИЗ ТРАГЕДИИ «ГЕРАКЛ»  
*Подвиги Геракла*

У. Какое имя получил Геракл при рождении?

Д. *Алкид* – имя Геракла по деду Алкею.

У. Через кого Геракл получил свое новое имя?

Д. Через жрицу-пифию.

У. Чью волю провозглашала пифия?

Д. Богов, Аполлона.

У. Чем в древности обладал человек, дающий имя?

Д. Властью.

У. - Тем самым была определена судьба Геракла: быть орудием богов на земле.

- Имя какой богини скрыто в имени Геракла?

Д. Геры.

У. Почему Гера хотела погубить Геракла?

Д. Она была богиней брака, была против того, чтобы Зевс имел других жен, кроме нее.

У. - Этот миф отразил борьбу древних греков за первенство мужчин: отстаивание права мужчины быть главой рода.

- Жена Зевса добивалась бесчестия и бесславия для Геракла. Но за то, что он претерпевал от нее гонения, ему было дано имя, которое означает: прославленный Герой, по-русски было бы «Герослав».

- Каким было первое испытание, искушение, посланное Герой?

Д. Когда Гераклу было восемь месяцев, Гера прислала двух огромных змей, желая погубить дитя. Но Геракл задушил змей обеими руками.

У. Какое воспитание получил Геракл?

Д. Научился управлять колесницей, стрелять из лука, сражаться, петь, играть на кифаре...

У. Что в облике Геракла свидетельствовало, что он полубог?

Д. Ростом он был в четыре локтя, глаза сверкали огнем.

У. Локоть равен 45–47 см. Значит, рост Геракла был около 1 м 90 см. Представляли ли древние греки, верившие в олимпийских богов, полубога страшным великаном?

Д. Нет, был внешне подобным обычным людям, но более совершенным.

У. Что же в облике Геракла наиболее говорило, что он сын Зевса?

Д. Сверкающий взгляд.

У. Воспринимали ли древние греки этот взгляд как поток огненных лучей или искр?

Д. Нет. Взгляд сверкал мужеством, решительностью...

У. Как передана героическая натура Геракла в его изображении на древнегреческой вазе?

Д. Прямая осанка, грудь выставлена вперед, шея могучая, подбородок поднят, чуть выступает вперед, крупные глаза с большими зрачками, взгляд решительный...

У. Мы видим, что олимпийские боги и полубоги воплощались древними греками во вполне законченном человеческом образе. О чем это говорит? Как древние греки стали воспринимать человека, высшее творение Божие?

Д. Как совершенное существо.

У. О чем говорит стрельба Геракла без промаха?

Д. Он всегда одерживал победу.

У. Подумайте, о чем свидетельствовало убийство Гераклом киферонского льва – злобного дикого зверя, нападавшего на людей и животных? Соотнесите с тем местом, где он был побежден.

Д. Геракл убил льва в святилище Зевса. Он словно принес Зевсу жертву.

У. - Геракл посвятил себя служению Зевсу.

- Какие предметы «облачения» Геракла являются свидетельством этого? Как их можно назвать?

Д. Убив льва, Геракл надел на себя его шкуру, а пастью льва пользовался как шлемом. Это «доспехи» Геракла.

У. Какое слово из трагедии Еврипида подтверждает, что Геракл вступил на путь борьбы с демоническими порождениями земли-Матери?

Д. «Увенчал».

У. Чем его одарили олимпийские боги?

Д. У Эврита научился искусству стрельбы из лука, получил от Гермеса меч, от Аполлона – лук и стрелы, от Гефеста – золотой панцирь, от Афины – плащ. Дубину же он сам вырубил себе в Немейском лесу.

У. Совершилось некое посвящение Геракла в героя-служителя Зевсу.

Декламация отрывка из трагедии Еврипида.

У. Вы знаете, что драматические представления древних греков являлись частью их священнодействий. Так родился жанр трагедии, сценического действия, показывающего борьбу сильных характеров и страстей. Трагедия завершалась гибелью главного героя. Отрывок из трагедии вы сейчас декламировали.



Геракл

У. Мифы о Геракле повествуют, что у него было больше ста детей. Для чего Зевс попустил Гере свергнуть Геракла в безумие и погубить трех своих детей, двух племянников и не противостоял этому? Что последовало после этого падения?

Д. Геракл осудил себя на изгнание.

У. Он испытал раскаяние. Если бы непобедимый полубог не имел чувства вины, он изгнал бы себя, отправился бы совершать героические подвиги?

Д. Вряд ли.

У. - Но именно таким был замысел Зевса, именно для этого Зевс хранил свой род: потомков по линии Ио.

- Согласно более поздним переложениям мифа, Гераклу явились две нимфы – Добродетель и Порочность, которые предложили ему выбор между легкой дорогой наслаждений и тернистым путем трудов и подвигов.

- Какое повеление от Зевса получил Геракл через Пифию?

Д. Поселиться в Тиринфе, служить в течение двенадцати лет Эврисфею и совершить десять подвигов, которые ему будут предписаны.



У. Какая цена была назначена этим подвигам?

Д. Бессмертие.

У. Каким хочет сделать Зевс своего любимого сына?

Д. Подобным богам.

У. Геракла ожидают тяжкие испытания и искушения, в которых закаляется его душа и которые в конце концов приведут его к бессмертию, достойному богов.

*Немейский лев  
(первый подвиг)*

У. Какая черта характера сформировалась у Геракла при подчинении его малодушному, трусливому царю Эврисфею?

Д. Терпение, смирение, выдержка...

У. Каково было первое приказание Эврисфея?

Д. Принести шкуру Немейского льва – сына Тифона.

У. Кто победил Тифона?

Д. Зевс.

У. От какого слова образовано слово «неуязвим»? Что значит «лев был неуязвим»? Каково было порождение Тифона?

Д. Язва. Льву невозможно было даже нанести «язву», рану.

У. Сколько дней Геракл определил себе для охоты на Немейского льва?

Д. Месяц.

У. Почему Геракл велел Молорху подождать тридцать дней и не приносить жертвы?

Д. Если он возвратится с охоты цел и невредим, то жертву надо будет принести Зевсу Спасителю, если же он погибнет, то ему самому.

У. В чем был убежден герой-полубог, если велел приносить жертвы ему?

Д. В бессмертии; что попадет на Олимп.

У. Как Геракл победил льва?

Д. Задушил его.

У. В древности существовал ритуальный поединок жрецов с дикими животными. Именно он отразился в мифе о Немейском льве.



### Победа Геракла над Немейским львом

У. В каком городе Геракл совершил свой первый подвиг?

Д. В Немее.

У. Немейя – древнегреческий город на северо-востоке полуострова Пелопоннес.

Найдите на снимке Земли из космоса место совершения первого подвига.

Работа с фотографией.

У. Геракл побеждает Немейского льва в центре полуострова Пелопоннес.



### Карта подвигов Геракла

#### *Лернейская гидра (второй подвиг)*

У. Слово *гидра* по-гречески означает: водяной змей. Чем подтверждается, что Лернейская гидра – порождение водной стихии Земли?

Д. Она выросла на болотах.

У. Что чудовищного было в гидре?

Д. Огромное туловище и девять голов, из которых восемь были смертными, а средняя, девятая, – бессмертной.

У. Пересчитайте головы гидры на иллюстрации, отражающей роспись на вазе.

Д. 9.

У. Почему Зевс благоволил уничтожению чудовищ на земле?

Д. и У. Чудовища нарушают мир, порядок, красоту на земле...

У. Благодаря чему Геракл научился распознавать уродливое, безобразное?

Д. Он учился пению и игре на кифаре.

У. Какое свойство ума понадобилось Гераклу, чтобы одолеть Лернейскую гидру?

Д. Смекалка, догадливость...

У. Если Немейского льва Геракл запер в пещере, то что он сделал с гидрой?

Д. Выманил из логовища горящими стрелами.

У. Почему логовище так названо?

Д. От слова *лёг*. Гидра там лежала.

У. Почему в отрывке из трагедии Еврипида главы гидры названы неисчетными?

Д. Их нельзя сосчитать, потому что они без конца вырастают.

У. Почему трусливый Эврисфей не засчитал этот подвиг Гераклу?

Д. Гераклу помогал Иолай: прижигал головнями основания отрубленных голов и не давал им вырастать.

У. Как передан размах битвы с гидрой?

Д. Иолай зажег целую рощу, чтобы добыть горящие головни. Гидре помогал рак.

У. Как была побеждена бессмертная голова?

Д. Геракл отрубил ее и зарыл в землю и навалил на это место тяжелый камень.

У. Где на росписи древнегреческой вазы изображен Геракл? По каким признакам можно определить это?

Д. Доспехи – пятнистые, наподобие тигриной шкуры. Срезает головы гидре.

У. Как названа желчь гидры в отрывке из трагедии?

Д. Яд змеиный.

Декламирование отрывка из трагедии Еврипида.

У. Где Геракл победил гидру?

Д. В Лерне.

У. - Лерна – историческая местность в классической Греции, известная своими родниками и бывшим озером близ восточного побережья Пелопоннеса. По представлениям греков, мифическая гидра была источником подземных рек, которые периодически выбивались на поверхность и затопляли землю: если перекрывался один из многочисленных выходов, вода пробивала себе дорогу в другом месте. Поэтому Геракл сначала использовал огонь, чтобы высушить землю, а затем перекрыл все выходы воды на поверхность. А Еврипид преувеличил количество голов гидры, чтобы нарисовать более впечатляющую картину. Рак введен, чтобы показать связь разливов с созвездием Рак, с временем года, когда это созвездие является на небосклоне в этой местности.

- Каким оружием Геракл отсек головы гидры? вспомните, чем Зевс отсек голову Тифону?

Д. Кривым мечом в виде серпа Луны.

У. О чем свидетельствует это?

Д. В мифе отразились древнейшие календарные обряды.

У. - Вновь Геракл заключил порождение Матери-Земли в ее недра.

- Найдите на снимке Земли из космоса место совершения Гераклом второго подвига.

Работа с фотографией.

У. Геракл побеждает Лернейскую гидру также в центре полуострова Пелопоннес.



Победа Геракла над Лернейской гидрой

*Керинейская лань  
(третий подвиг)*

У. Чем обладала лань Артемиды?

Д. Золотыми рогами, была неустанна.

У. Как вы думаете, на что хотел Зевс испытать Геракла при совершении им третьего подвига?

Д. На почтение к богам, терпение, умение ждать...

У. А почему поручения Гераклу дает не сам Зевс, а малодушный, хитрый Эврисфей?

Д. Геракл проверяется на терпение, смирение...

У. - Преследование лани или косули символизирует погоню за сокрытой мудростью.

- Что значит выражение «лань положил стрелой»?

Д. Ранил.

Декламирование отрывка из трагедии Еврипида.



*Победа Геракла над Керинейской ланью*

У. Где Геракл победил лань? Найдите на снимке Земли из космоса место совершения Гераклом третьего подвига.

Работа с фотографией.

У. Геракл побеждает Керинейскую лань на юге полуострова Пелопоннес.

*Эриманфский вепрь и битва с кентаврами  
(четвертый подвиг)*

У. Кто такой вепрь?

Д. Кабан.

У. Вепри были священными животными из-за своих клыков, напоминающих по форме полумесяц. Связь с чем мы видим в этом мифе?

Д. С древними календарными обрядами.

У. Кто такие кентавры?

Д. Дикие существа с головой и туловищем человека на теле лошади, отличались буйным нравом и невоздержанностью.

У. В чем проявился буйный нрав кентавров?

Д. Ели сырое мясо, любили вино, дрались камнями, стволами деревьев...

У. вспомните, что Господь дал в пищу людям после Потопа?



Д. Можно есть животных. Мяса в крови не есть.

У. - А кентавры пожирали его.

- Как сказано в отрывке из трагедии Еврипида о вреде, который наносили кентавры?

Д. «Тучные нивы стали пустыней под тяжким копытом кентавров». «Сосен, бывало, себе наломают кентавры».

У. Что помогло победить кентавров?

Д. Яд гидры.

У. Как сказано о гибели кентавров в отрывке из трагедии Еврипида?

Д. «К земле прилегли навсегда».

У. Какое задание выполнял Геракл?

Д. Отправился за вепрем.

У. Смог ли он пройти мимо бесчинств кентавров?

Д. Не смог.

У. Вполне возможно, что бой Геракла с кентаврами первоначально отражал ритуальные схватки между жрецом и людьми, обряженными в зверей. Часто танцоры скакали верхом на палочках, увенчанных лошадиными головами. Возможно, в этом мифе нашли отражение пограничные войны между эллинами и горцами Северной Греции.

Декламация отрывка из трагедии.



Победа Геракла над кентаврами

У. Где Геракл победил кентавров и захватил вепря?

Д. В Эриманфе.

У. Найдите на снимке Земли из космоса место совершения Гераклом четвертого подвига.

Работа с фотографией.

У. Геракл побеждает кентавров и вепря на юге полуострова Пеллопоннес.

*Скотный двор царя Авгия  
(пятый подвиг)*

У. Какие способности проявил Геракл при совершении пятого подвига? Можно ли уборку навоза назвать подвигом?

Д. Эврисфей задал невыполнимое задание. Но Геракл проявил изобретательность: разобрал стену скотного двора, отвел каналом воды рек, пустил их в скотный двор, выпуская воды через противоположный выход.

У. - Геракл проявил способность управлять силами природы. Миф связан с пахотой, севом и сбором урожая. Древние греки считали, что именно Геракл научил их управлять водными стихиями.

- Справедливо ли рассудили Геракла и Филея Авгий и Эврисфей?

Д. Нет.

У. Какое испытание выпало на долю Геракла?

Д. Претерпеть несправедливость, унижение, изгнание.

У. Найдите на снимке Земли из космоса Элиду – место совершения Гераклом пятого подвига.

Работа с фотографией.

У. Геракл чистит конюшни Авгия на западе полуострова Пелопоннес.

### *Стимфалийские птицы (шестой подвиг)*

У. - Изложение шестого подвига Геракла у Аполлодора Афинского очень сжатое. Стимфалийские птицы также были чудовищами: они имели медные клювы, крылья и когти. Они нападали как на людей, так и на животных. Самым грозным их оружием были перья, которые птицы сыпали на землю, как стрелы.

- Как победил Геракл этих птиц?

Д. Афина дала ему медные погремушки, полученные ею от Гефеста. Геракл, сев под горой, расположенной поблизости от болота, стал ударять в эти погремушки и напугал птиц, которые не выносили шума и в страхе взлетали. Действуя таким способом, Геракл их всех перестрелял.

У. - Трещотки Афины подобны египетскому систру, который использовался в качестве звукового сопровождения в ритуалах поклонения богам и якобы обладал чарующими звуками. Таким образом Геракл выманил этих птиц.

- На древней вазе неизвестный автор очень выразительно изобразил их. Из чего стреляет по птицам Геракл, изображенный на вазе?

Д. Из рогатки: между пальцами натянута тетива (резинка, жила).

У. Как на вазе изображено достижение победы Гераклом?

Д. Вверху нападающие птицы, в их окраске белый цвет. В середине – испуганно мечущиеся, падающие, теряющие белую окраску. Внизу – уже мертвые или умирающие, превращающиеся в совершенно черных птиц.



Победа Геракла над Стимфалийскими птицами

У. - Этот миф прославляет Геракла как врачевателя, изгоняющего демонов лихорадки, отождествляемых с болотными птицами – колпицами. Колпицы якобы высасывали душу у больных людей. А трещотки или погремушки в древности использовались для изгнания демонов лихорадки.

- Найдите на снимке Земли из космоса Стимфал – место совершения Гераклом шестого подвига.

Работа с фотографией.

У. Геракл побеждает Стимфалийских птиц в центре полуострова Пелопоннес.

*Критский бык  
(седьмой подвиг)*

У. - В «Мифологической библиотеке» Аполлодора Афинского опущено указание на то, что по совершении шести подвигов Геракл в течение долгого времени томился в ожидании следующих приказов от Эврисфея и даже собрался отправиться в путешествие на край света. Но поскольку Зевсом давно была определена судьба Геракла, планам героя не дано было осуществиться.

- Почему у Аполлодора Афинского так сжато описываются события мифов? Какую цель преследовал составитель «Мифологической библиотеки»?

Д. Он хотел собрать только самые главные сведения о богах, героях.

У. Можно ли эти повествования назвать художественными? Почему?

Д. Нельзя. Нет ярких определений, сравнений, ритма...

У. - «Мифологическая библиотека» напоминает энциклопедию – сжатое обозрение каких-то областей знаний.

- О каком следующем задании Гераклу говорится в мифе?

Д. Привести Критского быка.

У. - Вы помните, что в течение столетий Зевса чтили в виде быка, а единоподержавный олимпийский Зевс – это более позднее божество. Именно на Крите был распространен этот культ.

- Кто такой Минос?

Д. Мифический царь Крита, сын Зевса, принявшего образ быка.

У. Как вы думаете, о чем свидетельствует посланное через Эврисфея задание Гераклу одолеть Критского быка?

Д. и У. Древние греки утрачивали веру в Зевса как в божество-животное, стали воспринимать Зевса в человеческом виде.

У. Что сделал Геракл, когда одолел Критского быка?

Д. Отпустил его.

У. - Выпущенное на свободу чудесное животное, обуреваемое бешенством, понеслось через весь Пелопоннес. Это может означать, что древние верования в Зевса-быка не были еще преодолены на территории всей Греции. Но миф становится неким уставом-поучением для древних греков.

- Кто вместе с Гераклом, одолеваящим Критского быка, изображен на древнегреческой вазе?

Д. Афина – богиня мудрости и войны.

У. Как можно расценить включение ее изображения в данный сюжет?

Д. Вера древних греков становится мудрой, древние греки перестают верить в божества-животных, боги благословляют и поддерживают борьбу Геракла за олимпийские верования...



Победа Геракла над Критским быком

У. Совершив этот подвиг, Геракл учредил Олимпийские игры в долине Алфея, расположенной в западной части Пелопоннесского полуострова. Здесь, у подножья горы Кронос, в долине реки Алфей до сих пор зажигается олимпийский огонь современных Игр,

отсюда начинается факельная эстафета. Первоначально Олимпийские игры Древней Греции представляли собой религиозный праздник. На время проведения игр объявлялось священное перемирие. Участники игр состязались в езде на колесницах, бегали наперегонки, бились на кулаках, боролись, метали диск, стреляли из лука. Игры символизировали борьбу со смертью. В древности такая борьба была не на жизнь, а на смерть. Победитель получал венок из сосновых ветвей или из сельдерея, шел в окружении всего племени и пел победную хвалу в честь борца со смертью Геракла и в честь себя самого. Затем победитель приезжал в свой родной город, его въезд повторял мифический въезд Зевса на Олимп после победы над титанами. В итоге следовал пир. Победитель становился неким божеством, умертвившим старого бога и теперь ставшим новым царем, новым годом. Олимпийские игры происходили при определенном состоянии светил, через каждые четыре года, на пятый после летнего солнцеворота, что вызывало представления о конце и начале мира. Постепенно Олимпийские игры стали выражением торжества человеческого тела и духа, способных совершать подвиги. Все желавшие состязаться должны были поклясться в том, что они не будут виновны ни в каком преступлении.



Стадион в Древней Олимпии

У. Где совершались Гераклом предыдущие шесть подвигов?

Д. На острове Пелопоннес.

У. Посмотрите на снимок Земли из космоса. Найдите остров Крит, где был совершен седьмой подвиг Геракла.

Работа с фотографией.

У. Мы видим, что Геракл покинул материковую Грецию и отправился совершать свои подвиги южнее, на остров Крит.

Во внеурочное время детям нужно посмотреть два документальных фильма: виртуальную реконструкцию о святилище Зевса Олимпийского и об Олимпийских играх.

«Ancient Olympia / Αρχαία Ολυμπία».

«Античная Олимпия – За Честь и Оливковую Ветвь».

*Кобылицы Диомеда  
(восьмой подвиг)*

У. О чем свидетельствует описание в мифе пожирания людей?

Д. О человеческих жертвоприношениях.

У. Как описаны кобылицы Диомеда в трагедии Еврипида?

Д.

Как были ужасны фракийские кони царя Диомеда,  
Узды они знать не хотели и рыскали в поле,  
Из челюстей жадных

Куски человеческого мяса  
Торчали меж десен кровавых.

У. Что значат слова «узды они знать не хотели»?

Д. Не хотели подчиняться, были дикими, неуправляемыми.

У. Борцом с чем выступил Геракл?

Д. С жестоким обычаем приносить людей в жертву.

У. Что означает выражение «мощной рукою узду им надел»?

Д. Подчинил кобылиц.

У. Посмотрите на древнегреческую фреску. На ней трудно различить изображения. По каким деталям можно догадаться, что на фреске запечатлен Геракл и кобылица Диомеда?

Д. По палице Геракла, свисающим лапам львиной шкуры, болтающейся узде кобылицы.



Победа Геракла над кобылицами Диомеда

У. Эврисфей отпустил лошадей, пригнанных к нему Гераклом. Что это означает?

Д. Наверное, человеческие жертвоприношения все равно существовали.

У. Что означает упоминание в мифе о том, что кобылицы были растерзаны у горы Олимп дикими зверями?

Д. Жертвоприношения человеческие прекратились, древние греки стали верить в олимпийских богов.

У. Посмотрите на снимок Земли из космоса. Найдите Фракию, где был совершен восьмой подвиг Геракла.

Работа с фотографией.

У. Мы видим, что усмирение кобылиц Диомеда – происходит на севере Греции.

*Пояс Ипполиты  
(девятый подвиг)*

У. Кто такие амазонки?

Д. Женское воинственное племя, ведущее мужской образ жизни.

У. Прочитайте в отрывке из трагедии Еврипида, где жили амазонки.

Д. Через бездну Евксина, у берегов Меотиды.

У. Вспомните из «Детского мира», что такое Евксин?

Д. и У. Черное море.

У. - Меотиды – это древнегреческое название Азовского моря.

- Посмотрите на снимок Земли из космоса. Найдите место девятого подвига Геракла.

Работа с фотографией.

У. Мы видим, что Геракл выходит за пределы Греции. Девятый подвиг происходит на крайнем юго-востоке, в далеких степях Фемискиры, у Меотиды.

- У. Кто возглавлял войско амазонок?  
 Д. Ипполита – дочь Ареса.  
 У. Ее имя означает: распрягающая коней. О чем это свидетельствует?  
 Д. Ипполита постоянно проводила время на коне, участвовала в сражениях.  
 У. Кто такой Арес?  
 Д. Бог войны.  
 У. Чем для Ипполиты являлся пояс Ареса?  
 Д. Знаком того, что она являлась главной среди всех амазонок.  
 У. Для чего понадобился этот пояс дочери Эврисфея?  
 Д. Она тоже захотела иметь власть благодаря этому поясу.  
 У. Какое определение дано поясу Ипполиты в отрывке из трагедии Еврипида?  
 Д. «Златокованный»: выкованный из золота.  
 У. Посмотрите на изображение, помещенное на древнегреческой вазе. По каким признакам можно определить, что перед Гераклом изображена женщина-воин?  
 Д. Стройная, женственная, на ней шлем, в руке копье, рядом конь.  
 У. Какое определение дано Ипполите в отрывке из трагедии Еврипида?  
 Д. «Варварская дева».  
 У. - Варварами пренебрежительно называли греки чужеземцев.  
 - Как в отрывке из трагедии названы спутники Геракла?  
 Д. Витязи славные.  
 У. Почему Еврипид использует выражение «безумная охота»?  
 Д. Путешествие Геракла сопровождалось многими битвами. Ипполита готова была отдать Гераклу пояс. Но Гера приняла облик амазонки и стала кричать, что царицу насильно увозят чужестранцы. Амазонки в полном вооружении поскакали на конях к кораблю. Геракл решил, что это произошло из-за коварного замысла, и убил Ипполиту. Он завладел ее поясом и вступил в сражение с остальными амазонками.  
 У. Этот миф отразил стремление мужчин быть главами рода.



Получение Гераклом поясом Ипполиты

Декламирование отрывка из трагедии Еврипида.

*Коровы Гериона  
(десятый подвиг)*

- У. Какое десятое поручение дал Гераклу Эврисфей?  
 Д. Привести коров Гериона.  
 У. - Десятый подвиг Геракла свидетельствует об обычае эллинов выкупать невесту за деньги, вырученные от продажи угнанного скота.  
 - Кто владел коровами?  
 Д. Человек, имевший три сросшихся тела, – чудовище.  
 У. Где он обитал?  
 Д. На острове Эритея. Древние греки называли так легендарный остров в Океане, на

западе Земли, там, где заходит Солнце.

У. Посмотрите на снимок Земли из космоса. Найдите место десятого подвига Геракла.

Д. Как называется пролив, соединяющий Средиземное море с Атлантическим океаном?

Д. Гибралтарский.

У. Что установил Геракл на Гибралтарской скале?

Д. Геракловы столпы, стелы.

У. - Греки считали эти места краем света. Так Геракл отметил самую дальнюю точку своего маршрута.

- Подумайте, как можно истолковать этот миф, если в нем идет речь о красных коровах, охраняемых чудовищами, о Гелиосе – боге света, в которого Геракл метил из лука, и об острове на западе, где заходит Солнце? За чем ходил Геракл?

Д. Геракл ходил за Солнцем.

У. - Геракл ходил вызволять из власти чудовищ солнечных коров – Солнце.

- Сравним Гелиоса с египетским богом Ра, который путешествовал по небосводу в ладье и перевозил Солнце с востока на запад. В чем путешествовал по небу Гелиос?

Д. В кубке.

У. Что такое кубок?

Д. и У. Сосуд в виде чаши.

У. Догадайтесь, где побывал Геракл, путешествуя с красными коровами в кубке Гелиоса?

Д. На небосводе. Он прошел путь Солнца.

У. Как вы думаете, кто, согласно верованиям древних греков, сделал реку Стримону несудоходной?

Д. Геракл. Он закидал ее камнями.

У. Что пришлось преодолеть Гераклу?

Д. Отбивать пропавшего быка, вступать в битву с Эриком. Нападки Геры: она наслала слепней на стадо.



Похищение Гераклом коров Гериона

*Яблоки Гесперид*  
(одиннадцатый подвиг)

У. Каким по счету было задание Эврисфея принести яблоки Гесперид?

Д. Одиннадцатым.

У. Чем обладали эти яблоки?

Д. Они давали вечную молодость.

У. Что отразилось в этом мифе?

Д. Древние греки мечтали найти средство для вечной молодости, от старения, болезней, немощей...

У. Кто охранял эти яблоки?

Д. Бессмертный дракон – сын Тифона и Ехидны. Геспериды – дочери Атланта и богини Ночи, жившие в сказочном саду.

У. Уже не в одном мифе мы встречаемся с порождениями стоголового дракона Тифона и

Ехидны. Кто вам известен?

Д. Лернейская гидра, пёс Ортр.

У. От какого слова происходит имя Тифона?

Д. Дым.

У. Найдите синоним слову *дым*.

Д. и У. Чад...

У. - Порождения Тифона и Ехидны можно назвать исчадием ада. Хотя сам Тифон был побежден Аполлоном олимпийским, исчадия ада, согласно древнегреческим мифам, заполонили землю. Зевсом было решено обречь их на уничтожение через служение Геракла.

- Посмотрите на снимок Земли из космоса. Найдите место одиннадцатого подвига Геракла. Где, по мнению древних греков, находились земли гипербореев, сказочные сады с золотыми яблоками вечной молодости?

Д. В Атласских горах.

У. Почему они получили это название?

Д. От имени Атланта, державшего небосвод.

У. - Приблизительно там же был, по мнению древних греков, край земли, где небо соприкасается с землей, где Геракл освободил от чудовищ красных коров Гериона.

- Как Геракл узнал дорогу в этот сад?

Д. У Нерея. Нерей – бог водяной стихии (моря): добрый, мудрый, справедливый старец.

У. Что значит: Нерей спящий, но меняющий облик?

Д. Спокойный, как море в хорошую погоду. Но изменчивый, как вода, которая может принимать разные формы. Воду не схватить.

У. - И тем не менее полубог Геракл совладал и с водной морской стихией.

- Какие подвиги совершил Геракл по пути в страну гипербореев?

Д. - В Ливии убил великана Антея – сына Посейдона и Геи.

- В Египте убил царя Бусириса, приносившего человеческие жертвоприношения на алтаре Зевса.

- В Азии принес быка в жертву богам.

- В Аравии убил Эматона – сына Тифона.

У. Для чего Гераклу понадобился кубок Гелиоса?

Д. Подняться на вершины Кавказа, убить орла – порождение Тифона и Ехидны, освободить Прометея.

У. Какой величайший подвиг совершил Геракл в Атласских горах?

Д. Он держал небосвод вместо Атланта.

У. - Имя *Атлант* означает: сильно страждущий. Атланта воспринимали как олицетворение Атласских гор на северо-западе Африки, вершины которых словно бы поддерживали небеса. Первоначально Атлант, вероятно, был титаном, который отделил небесную твердь от вод земных. То, что Геракл держал небосвод, вновь свидетельствует о каких-то календарных обрядах.

- На древнегреческой вазе мы видим другой сюжет.

Д. Геракл убил дракона и сам побывал в саду Гесперид.

У. Замещая Атланта, Геракл сам становится горой и таким образом проникает в сад и получает доступ к священным плодам.



Геракл в саду Гесперид



У. Какую странность мифологического повествования вы обнаружили?

Д. Эврисфей подарил яблоки Гесперид Гераклу.

У. Что это может означать? вспомните, какими свойствами души обладал Эврисфей?

Д. Он испугался.

У. - Он испугался гнева богини Геры, которой эти яблоки были подарены.

- А почему Геракл не завладел яблоками вечной молодости?

Д. Яблоки эти не должны находиться в ином месте.

У. Подумайте, что заключено в этом решении, если за яблоками спустилась Афина?

Д. и У. Мудрость: смертным невозможно быть вечно молодым, эти яблоки – пища богов.

У. Прорекламируем, как воспевается подвиг Геракла в трагедии Еврипида.

Декламация отрывка из трагедии.

*Кербер*  
(двенадцатый подвиг)

У. Каков был последний подвиг Геракла?

Д. Привести из ада Кербера – порождение Тифона и Ехидны, с тремя собачьими головами, хвостом дракона и змеями на спине.

У. Кому посвящались Элевсинские мистерии?

Д. Деметре и Персефоне – богиням культурного земледелия, пшеницы и ячменя.

У. О чем говорит участие Геракла в Элевсинской мистерии?

Д. Он чтит олимпийских богов.

У. - Прежде чем спуститься в ад, Геракл воздал хвалы олимпийским богам и причастился ячменным напитком.

- Что, согласно мифам древних греков, даровало причащение этим напитком?

Д. Возвращение от смерти к новой жизни.

У. - Геракл готовился спуститься в ад и, причащаясь ячменным напитком, надеялся воскреснуть, выйти из страны мертвых.

- Посмотрите на снимок Земли из космоса. Найдите место, где, согласно верованиям древних греков, был вход, ведущий в Аид.

Работа с фотографией.

У. Что означает название ада чрево Геи?

Д. Это утроба Земли.

У. - В мифах подробно описывается путь в чрево Геи. В клубящихся испарениях земного дыхания находилась белая скала, под которой текла река Забвения, тихая Лета. На скале тени умерших оставляли воспоминания о земной жизни, а Лета покрывала их водой. Река Забвения впадала в другую, мутную, тинистую реку Ахеронт. На ее берегу стоял деревянный челн, и угрюмый бородатый перевозчик дожидался пришельцев и перевозил их на другой берег.

- Почему души умерших, увидев Геракла, бросились бежать?

Д. Они никогда не видели живых, спускавшихся в ад.

У. Какие благодеяния совершал Геракл в аду?

Д. Геракл хотел убить Медузу, но Гермес сообщил, что перед ним призрак. Вывел на свет Тесея – древнегреческого героя. Откатил скалу, которая покрывала Аскалафа. Желая напитать души умерших кровью, Геракл заколол одну из коров, принадлежавших Аиду.

У. Что делал Кербер у ворот Ахеронта? В чем заключалась его служба?

Д. Не выпускать души умерших из ада.

У. Как должен был одолеть Геракл Кербера?

Д. Без помощи оружия, не убивая.

У. А если бы Геракл поразил Кербера, что могло произойти?

Д. Все мертвые вышли бы на землю.

У. - Вместе с героями землю вновь заполнили бы чудовища, Медуза, драконы и прочие ужасные порождения Геи.

- Кто, согласно древним грекам, имел надежду на возрождение?

Д. Тот, кто участвовал в Элевсинских мистериях и причащался ячменным напитком.

У. - Вот почему Геракл отпустил в недра Геи еще одно порождение Тифона и Ехидны – ужасного Кербера. Вазопись – художественная роспись древнегреческих ваз – отражает конечный сюжет, связанный с двенадцатью подвигами Геракла.

- Что доказал этим подвигом Геракл?

Д. Смерти можно не бояться.

У. Догадайтесь, какой ритуал, отражающий умирание, сошествие в ад, изображен на вазе?

Д. Жрец прятался в сосуд.



Геракл и Кербер

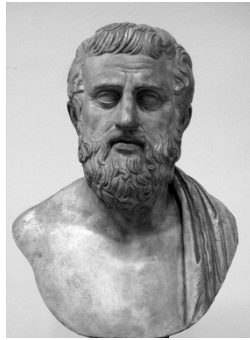
У. - В одиннадцатой табличке вавилонского мифа о творении описано, как Гильгамеш совершает путешествие, аналогичное тому, которое совершил Геракл на остров-усыпальницу. Это совпадение указывает на сходство между мифами о Геракле и Гильгамеше. Возможно, в их основе лежит общий шумерский источник. Как и Геракл, Гильгамеш убивает чудовищного льва и носит его шкуру; схватив за рога, одолевает небесного быка; находит таинственный цветок вечной молодости; совершает путешествие вместе с богом солнца; посещает сад, где, убив змею, поселившуюся в чудесном дереве, получает два священных предмета из подземного мира. Энкиду, товарищ Гильгамеша, отправляется в Аид и не может вернуться оттуда.

- Посмотрите на снимки Земли из космоса. Воспроизведите, глядя на них, пути, которыми шел Геракл, совершая свои подвиги.

Д. Он обошел весь Пелопоннес, Крит, к Черному морю, к Атлантическому океану, Ливию, Азию, Аравию, Египет, на край земли, побывал в глубинах моря, пронесся по небосклону, побывал на вершинах Атласа, где небо сходится с землей, спустился в ад.

У. От одной точки, где Геракл совершил первые два деяния, постепенно начинают расходиться круги, как от камня, брошенного в воду. И эти круги захватывают все большее пространство. Подвиги Геракла (а кроме главных, есть множество других подвигов) не уместаются ни в одной части Греции. Геракла можно считать и общегреческим, и общечеловеческим героем, так же как Зевс был отцом людей и богов, а не каким-то местным божеством. В сознании древних греков установилось представление, что в мире теперь царит гармония, установленная богами и отвоеванная героями-полубогами.

*СОФОКЛ*  
(496/5 – 406 до Р.Х.)



ИЗ ТРАГЕДИИ «ТРАХИНЯНКИ»  
*Смерть Геракла и принятие его в сонм олимпийских богов*

У. - Вы уже знаете, что в честь богов у древних греков принято было разыгрывать священные действия, на основе которых возникла древнегреческая трагедия.

- Где разыгрывались трагедии?

Д. В древнегреческих театрах.

У. Актерами были мужчины, они исполняли и мужские роли, и женские. Изображая богов и героев, они должны были показать их во всем величии, поэтому одеты они были в длинные мантии. Для того чтобы быть хорошо видимыми издали, актеры надевали обувь на толстой подошве – котурны. Лицо и большую часть головы закрывала маска с пышной шевелюрой, что увеличивало их размеры. Так как актеры находились на значительном расстоянии от зрителей, то маскам придавали преувеличенную выразительность. Для каждой роли имелись особые маски, которые заменялись по ходу действия. Театральная площадка называлась орхестрой.



Амфитеатр в Дельфах



Древнегреческие маски, актеры

У. Кому посвящена трагедия Софокла «Трахинянки»?

Д. Гераклу, его смерти и принятию его в сонм олимпийских богов.

У. С чьих слов начинается отрывок трагедии, включенный в Хрестоматию?

Д. Со слов корифея – руководителя хора в древней греческой трагедии.

У. - В трагедии участвовали всего один актер (позднее два-три) и хор. Хор комментировал происходившие на сцене действия, давал им оценку, создавал торжественную атмосферу.

- Как называется трагедия, отрывок из которой включен в Хрестоматию?

Д. «Трахинянки» – жительницы города Трахина.

У. - Заглавие трагедии указывает на то, что хор состоял из жительниц Трахина, в котором происходило действие.

- О чем возвещает корифей?

Д. Корифей сокрушается, что Геракл измучен болью.

У. Кого корифей называет словом «дорогие»?

Д. Зрителей, к которым он обращается.

У. На что настраивает зрителей такое участливое обращение к ним?

Д. На соучастие, сочувствие Гераклу, переживание, внимание...

У. Из чьих слов мы узнаем о том, что случилось с Гераклом?

Д. Из слов актера, исполняющего роль Геракла.

У. Возглас корифея настроил нас на сострадание Гераклу. Чему мы сострадаем?

Д. Геракл вынес много зол от Геры и Еврисфея (Эврисфея). Но жена Геракла – Деянира – прислала ему смертоносный плащ, который отравил и разрушил тело Геракла.

У. - Это произошло, когда Геракл готовил величайшее жертвоприношение олимпийским богам в честь победы над чудовищами, исчадиями ада. Геракл сложил из камней двенадцать огромных жертвенников – по числу главных олимпийских богов. На каждом из них возвышалась куча хвороста. Быки и другие животные, отобранные для жертвы, стояли тут же. Облачившись в священные одежды, в плащ, присланный Деянирой, Геракл заклал могучих быков. И в это время его тело охватила жгучая боль. Геракл бросился в ближайший поток, но яд стал жечь еще сильнее. С тех пор воды потока обжигающе горячи и места, где он течет, называются *Фермопилы*.

- вспомните, как в русском языке обозначается звук [ф] в соответствующих греческих словах? Произнесите слово *Фермопилы* на русский лад.

Д. Буквой Т. «Термопилы».

У. - Корень *термо-* есть в слове *термометр*. *Термо-* означает: горячий. И название *Фермопилы* означает: горячие врата. Так выглядело это место в древности.



Фермопилы

У. Что, по мнению древних греков, было причиной существования горячих источников?

Д. Геракл, испытывавший жжение от яда, бросился в потоки вод.

У. Кто такие Эриннии?

Д. Богини мести, пребывающие в аду.

У. За что мстили Эриннии?

Д. За то, что Геракл отправил в ад всех чудовищ.

У. Что перечисляет Геракл в 1091–1113 стихах?

Д. Свои подвиги: победы над Немейским львом, над гидрой Лернейской, над кентаврами, вепрем Эриманфским, Кербером, драконом в садах Гесперид.

У. Благодаря чему Геракл совершил эти подвиги?

Д. Благодаря своим хребту, груди, мышцам, лихой мощи.

У. Что такое трофеи?

Д. Предметы, захваченные у противника во время войны.

У. *Дерзнуть* – значит: осмелиться. На что не осмелится кто-то другой, кроме Геракла?

Д. Не осмелится гордиться такими трофеями, которые захватил Геракл.

У. Какие страдания претерпевал Геракл?

Д. Издерганы его жилы, кожа в лохмотьях, опустошен язвой.

У. Что значит определение Геракла «сын царя обители надзвездной»?

Д. Сын Зевса.

У. Какими словами названа приближающаяся смерть Геракла?

Д. Кончина лютая.

У. Как реагирует хор на эти слова?

Д. Вновь сокрушается, что Греция загрустит, когда потеряет Геракла.

У. Что станет с Элладой-Грецией, если она станет «сирой»?

Д. Осиротеет, будет подобна ребенку без родителей.

У. Откуда мы узнаём о причине появления смертоносного плаща?

Д. Из беседы Геракла с сыном – Гиллом.

У. Если бы не было сноски внизу страницы, по каким словам можно определить, что Гилл – сын Геракла?

Д. Гилл обращается к Гераклу словом *отец*.

У. О чем спор Геракла с Гиллом?

Д. Гилл рассказывает, что Деянира не хотела отравлять и убивать Геракла. Она хотела приворожить Геракла, укрепить их брак.

У. Кто дал Деянире зелье, которое погубило Геракла?

Д. Кентавр Несс.

У. Мы помним, что Геракл уничтожил множество кентавров, но некоторые разбежались. Один из кентавров отомстил Гераклу. Какие богини помогли кентавру?

Д. Эринии – богини мести.

У. Что понял Геракл из беседы с сыном?

Д. Смысл страданий. Смерть неизбежна.

У. Древнегреческая трагедия имела сильнейшее воздействие на души зрителей. Это не было развлекательным зрелищем. Показывали трагедию только раз в год. Что же вызывало потрясение, если на сцене двигался один актер, маски были застывшими, движения актера были выверенными, а декорации и музыка стали использоваться гораздо позже?

Д. Только слова трагедии.

У. - Это свидетельствует об удивительно глубоком восприятии слова древними греками.

- Скажите, трагедия Софокла «Трахинянки» написана в прозаической или стихотворной форме?

Д. В стихотворной.

У. - Для диалогов и песен хора авторы пользовались поэтической формой, близкой к живой речи: первый слог был краткий, а второй – долгий.

- Все события, отражавшиеся в драме, люди ощущали как реальное действие еще и благодаря тому, что действие длилось в течение целого дня: от восхода до заката. И древние греки целый день проводили в театре. Они как бы проживали события драмы, трагедии.

- Кем должен был ощутить себя актер, исполнявший роль Геракла, чтобы зрители представляли, что все изображаемое происходит с героем?

Д. Самим Гераклом.

У. Мог ли человек, не веривший в героя-полубога, сыграть так, чтобы зрители

восприняли события как реальные, испытали потрясение от страданий Геракла, восторг перед его подвигами, преклонение перед его мужеством и благодарность за подвиги и благодеяния?

Д. Актер должен был верить в Геракла.

У. - Более того, актер должен был перевоплотиться в образ того, чью роль он исполнял.

- Разберем по составу слово *ревоплотиться*.

Д. и У. Пере-во-пло[т']-и-ть-ся.

У. Что мы понимаем под словом *плоть*?

Д. Тело.

У. Растолкуйте выражение «ревоплотиться в Геракла».

Д. «Перенести себя в тело» Геракла.

У. - То есть принять вид Геракла и ощутить себя Гераклом. Сила слова и искусство перевоплощения заставляли зрителей испытывать сильнейшие чувства, глубокие переживания. Древние греки познали силу душевных переживаний, их способность очищать человеческую душу от накопившейся в ней скверны в виде дурных мыслей и чувств.

- А теперь продекламируем отрывок из трагедии Софокла. Сколько действующих лиц должно быть?

Д. Одно – роль корифея. Одно – роли Геракла и Гилла.

У. Представим себе умирающего Геракла. Какие чувства вы должны передать при декламации?

Д. Страдание, ощущение несправедливо нанесенной обиды, воспоминания о подвигах, славных делах

У. Какие чувства сына Геракла вы должны передать?

Д. Сострадание отцу, невозможность помочь ему, печаль о матери...

У. Какие чувства корифея вы должны передать?

Д. Сострадание, печаль о судьбе Греции, народа...

У. Что должно вызвать ваше чтение у слушателей?

Д. Сострадание, печаль.

Декламирование отрывка из трагедии. Дети должны вдвоем выйти и встать перед классом. Во время декламации не нужна сценическая игра, только выразительное чтение. При чтении слов Геракла и Гилла необходимо ярко отразить различие интонаций.

У. Какова была последняя воля умирающего Геракла?

Д. Отнести его на высокую гору, сложить погребальный костер.

У. - Сжигание тела в костре было бы равноценно помещению тела в солнечный огонь, это уподобляло умершего солнцу, приобщало к жизни вечно возрождающегося светила. Пепел был «тенью» умершего в подземном мире.

- Где был сложен погребальный костер?

Д. На горе Эте, возвышающейся над Фермопилами.

У. Позже поблизости от Фермопил был воздвигнут алтарь Геракла.



Фермопилы

У. Куда устремилась душа Геракла?

Д. К небу, к Олимпу.

У. Кому уподобил себя Геракл, если повелел сжечь себя?

Д. Жертве.

У. Геракл повелел принести себя в жертву. На древнегреческой вазе мы видим этот сюжет. Что на ней изображено?

Д. Торжественная сцена. На сложенных бревнах стоит кресло, на нем величественно восседает Геракл, на Геракле плащ (мантия), на голове венок из цветов. Геракл благословляет Филоктета. Филоктет подносит факел к поленнице.

У. - Геракл обрекает себя на добровольное страдание и приносит богам всеприношение в виде себя: испепеляясь на костре, он весь словно возносится на небо, на Олимп.

- Что означает заповедание Геракла Гиллу продолжить род Геракла и передача лука и стрел Филоктету?

Д. Род героя продолжится, после Геракла будут существовать герои.

У. - В одном из мифов говорится, что с небес упало несколько перунов, и костер мгновенно превратился в кучку пепла. Только теперь Геракл смог полностью освободиться от всего земного и достигнуть Олимпа.

- Что побеждает Геракл, добровольно принося себя в жертву?

Д. и У. Смерть.

У. Чего достигает он победой над смертью?

Д. Бессмертия.



Принесение Гераклом себя в жертву

У. Что означают золотые столы на Олимпе?

Д. Боги торжественно встречают Геракла. Вечный пир, праздник...

У. Кто встретил Геракла на небесах?

Д. Афина – богиня мудрости.

У. В чем она доставила Геракла на Олимп?

Д. В золотой колеснице.

У. - Геракл отправляется на небеса в колеснице, запряженной четырьмя конями, как солнечный герой и покровитель Олимпийских игр. Каждая лошадь соответствовала одному году между играми.

- Кто в мифе назван гостями старого мира и нового?

Д. Гости старого мира – олимпийские боги. Гость нового мира – Геракл, смертный, достигший бессмертия.

У. - Получив бессмертие и войдя в сонм богов, Геракл стал победителем смерти. Согласно мифам, было пророчество, что боги победят исчадия ада, только если к ним на помощь придет хотя бы один смертный человек. Таким человеком в древнегреческой мифологии стал Геракл.

- Что означает получение Гераклом в жены богини Гебы?

Д. Он стал вечно юным, то есть бессмертным.



### Вознесение Геракла на Олимп. Торжество олимпийских богов.

У. Так греки облагородили своих богов и обожествили героев. Но вспомним, что драматическим представлениям, имевшим для древних греков священный смысл, предшествовали обряды, ритуалы. Известно, что культ Геракла в доолимпийские времена был также довольно жестоким: в жертву приносился жрец, совершавший эти обряды; его, подобно Гераклу, сжигали. Позже этот обряд проводили над статуэтками Геракла. Только в период поклонения олимпийским богам культ Геракла освободился от жестоких ритуалов. Кем стали воспринимать Геракла?

Д. Небесным привратником.

У. - У древних греков Геракл стал восприниматься как небесный привратник, потому что день его смерти приходился на день летнего солнцеворота. Год сравнивался с дубовой дверью, поворачивающейся на петлях. Греки считали, что в день своей смерти Геракл отворял эту дверь настежь.

- Почему же в мифологии выделяются, «пронумерованы» именно 12 подвигов Геракла? С чем это связано?

Д. С количеством месяцев в году, с календарными обрядами.

У. Кем древние греки считали Геракла?

Д. Своим защитником.

У. Чему, по мнению древних греков, покровительствовал Геракл, если он обладал невероятной силой?

Д. Воспитанию сильных и мужественных воинов...

У. В честь героя воздвигали храмы, алтари и статуи, слагали поэмы, гимны. Внутри одного из храмов нашли бронзовую статую самого Геракла, подбородок которой приобрел светлый оттенок из-за прикосновений людей, приходивших почтить героя, испросить у него заступничества. Со временем Гераклу начали даже приписывать новые подвиги.



Остатки древнегреческого храма Геракла в Акрагасе



*ГОМЕР*  
ИЗ ПОЭМЫ «ОДИССЕЯ»  
Песнь одиннадцатая

У. - В Хрестоматию включен отрывок из поэмы Гомера «Одиссея». Ее герой, спустившись в царство мертвых, встречает там «священную силу» Геракла.

- Что понимается под «священной силой» Геракла?

Д. Его тень, «пепел».

У. Чему подобен Геракл в аду?

Д. Темной ночи.

У. Почему мертвые метались в страхе около него?

Д. Боялись его огромной силы, вооружения, натянутого лука, ужасного взгляда...

У. Память о чем нашла отражение в мифе? Вспомните события Книги «Бытие».

Д. Господь сказал согрешившему Адаму, что он станет смертным и возвратится в землю.

У. «Возвратишься в землю, из которой ты взят, ибо прах ты и в прах возвратишься».

Декламация отрывка из «Одиссеи».