

**И. А. Горячева**

**СЛОВЕСНОСТЬ (ЛИТЕРАТУРА)  
6 КЛАСС**

**А. А. ФЕТ  
«ФОНТАН»**

У. Чье стихотворение с таким же названием мы читали?

Д. Ф. И. Тютчева.

У. Что сравнивает Ф. И. Тютчев с фонтаном, водометом?

Д. Ищущая, пытливая человеческая мысль, которая стремится ввысь, но, достигнув высоты, свертается вниз.

У. Почему?

Д. Человек смертен, несовершенен.

У. Размышления А. А. Фета в стихотворении «Фонтан» схожи с мыслями Ф. И. Тютчева. Но А. А. Фет сравнивает с устройством фонтана человеческую жизнь. Какие слова говорят об этом?

Д.

Я, и кровь, и мысль, и тело –  
Мы послушные рабы...

У. Какие строки А. А. Фета соответствуют следующим строкам Ф. И. Тютчева:

*Лучом поднявшись к небу, он  
Коснулся высоты заветной...*

Д.

До известного предела  
Все возносимся мы смело...

У. Найдите соответствие следующим строкам Ф. И. Тютчева:

*Смотри, как облаком живым  
Фонтан сияющий клубится;  
Как пламенеет, как дробится...*

Д. Мысль несется, сердце бьется.

У. Используется ли здесь метафора?

Д. Нет, поэт прямо говорит о человеке.

У. Найдите параллель этим строкам Ф. И. Тютчева:

*И снова пылью огнецветной  
Ниспасть на землю осужден.*

Д.

К сердцу кровь опять вернется,  
В водоем мой луч прольется

У. Что подразумевается под водоемом и лучом фонтана?

Д. и У. Водоем – жизнь природы. Луч – человеческая жизнь.

У. - А мгла является метафорой смерти. Но А. А. Фет не воспринимает смерть как что-то трагическое. Поэт считает человека частью природы, подчиняющей ее законам. Для лирического героя А. А. Фета смерть не трагедия, а естественный ход событий.

- В каких словах А. А. Фета звучит тема судьбы, неизбежности, выраженная Ф. И. Тютчевым таким образом?

*Но длань незримо-роковая,*

*Твой луч упорный преломляя,  
Свергает в брызгах с высоты...*

Д. «Под давлением судьбы».

У. Какой образ в стихотворении А. А. Фета свидетельствует о том, что речь идет о возвышенных, благородных размышлениях человека?

Д. Слово «луч».

У. Какой эпитет в стихотворении А. А. Фета показывает притягательность давления судьбы?

Д. «Возносимся смело».

У. Какие слова рождают мысль о круговороте человеческой жизни, о рождении новых поколений? Какая метафора использована А. А. Фетом?

Д. «И заря потушит ночь». Заря – метафора жизни.

У. Чем навеяны лирическому герою подобные размышления?

Д. Шумом фонтана.

У. Какая обстановка усугубляет сосредоточенность героя на этих размышлениях?

Д. Ночь, «цветом липы воздух пьян», безмолвие.

У. - Вновь мы видим, что в поэзии А. А. Фета на фоне пейзажных зарисовок проступают размышления лирического героя. Поэт как бы стирает грань между миром внутренним и внешним.

- Близок ли лирический герой этого стихотворения автору? Почему?

Д. Близок. Мысли и переживания героя были свойственны самому А. А. Фету.

У. Какова композиция этого стихотворения по сравнению со стихотворением Ф. И. Тютчева?

Д. У Ф. И. Тютчева стихотворение состоит из двух частей: в первой описание действий фонтана, луча воды, во второй – параллель с человеческой мыслью. В стихотворении А. А. Фета три части: описание ночи, описание человеческой жизни, описание завершения человеческой жизни и рождения новых поколений.

У. Каковы настроения, интонации стихотворений Ф. И. Тютчева и А. А. Фета?

Д. У Ф. И. Тютчева – восторженное, эмоциональное. Стихотворение А. А. Фета – спокойное, размеренное.

У. Как эти настроения отражены в стихотворных размерах?

Д. Стихотворение Ф. И. Тютчева написано четырехстопным ямбом. Ямб сообщает стиху высоту, благородство и живость. Стихотворение А. А. Фета написано хореем. Хорей привносит умильность, нежность.

Выразительное чтение стихотворения.