

*А. А. БЛОК*  
(1880 – 1921)



*ИЗ ЦИКЛА «ANTE LUCEM»<sup>1</sup>*

\* \* \*

Жизнь – как море, она всегда исполнена бури.  
Зорко смотри, человек: буря бросает корабль.  
Если спустится мрачная ночь – управляй им тревожно,  
Якорь спасенья ищи – якорь спасенья найдешь...

Если же ты, человек, не видишь конца этой ночи,  
Если без якоря ты в море блуждаешь глухом,  
Ну, без мысли тогда бросайся в холодное море!  
Пусть потонет корабль – вынесут волны тебя!

\* \* \*

В те дни, когда душа трепещет  
Избытком жизненных тревог,  
В каких-то дальних сферах блещет  
Мне твой, далекая, чертог.

И я стремлюсь душой тревожной  
От бури жизни отдохнуть,  
Но это счастье невозможно,  
К твоим чертогам труден путь.

Оттуда светит луч холодный,  
Сияет купол золотой,  
Доступный лишь душе свободной,  
Не омраченной суетой.

Ты только ослепишь сверканьем  
Отвыкший от видений взгляд,  
И уязвленная страданьем  
Душа воротится назад

И будет жить, и будет видеть  
Тебя, сквозящую вдали,  
Чтоб только злее ненавидеть  
Пути постылые земли.

---

<sup>1</sup> *Ante lucem* – (лат.) Перед светом.

\* \* \*

Стою на царственном пути.  
Глухая ночь, кругом огни, –  
Неясно теплятся они,  
А к утру надо – все найти.

Ступлю вперед – навстречу мрак,  
Ступлю назад – слепая мгла.  
А там – одна черта светла,  
И на черте – условный знак.

Но труден путь – шумит вода,  
Чернеет лес, молчат поля...  
Обетованная земля –  
Недостижимая звезда...

Звезда – условный знак в пути,  
Но смутно теплятся огни,  
А за чертой – иные дни,  
И к утру, к утру – все найти!

### *ИЗ ЦИКЛА «СТИХИ О ПРЕКРАСНОЙ ДАМЕ»*

\* \* \*

*С. Соловьеву*

Она росла за дальними горами.  
Пустынный дол – ей родина была  
Никто из вас горящими глазами  
Ее не зрел – она одна росла.  
И только лик бессмертного светила –  
Что день – смотрел на девственный расцвет,  
И, влажный злак, она к нему всходила,  
Она в себе хранила тайный след.  
И в смерть ушла, желая и тоскуя.  
Никто из вас не видел здешний прах...  
Вдруг расцвела, в лазури торжествуя,  
В иной дали и в неземных горах.  
И ныне вся овеяна снегами.  
Кто белый храм, безумцы, посетил?  
Она цвела за дальними горами,  
Она течет в ряду иных светил.

\* \* \*

*И тяжкий сон житейского сознанья  
Ты отряхнешь, тоскуя и любя.  
Вл. Соловьев*

Предчувствую Тебя. Года проходят мимо –  
Всё в облике одном предчувствую Тебя.

Весь горизонт в огне – и ясен нестерпимо,

И молча жду, – тоскуя и любя.

Весь горизонт в огне, и близко появленье,  
Но страшно мне: изменишь облик Ты,

И дерзкое возбудишь подозренье,  
Сменив в конце привычные черты.

О, как паду – и горестно, и низко,  
Не одолев смертельные мечты!

Как ясен горизонт! И лучезарность близко.  
Но страшно мне: изменишь облик Ты.

\* \* \*

Вхожу я в темные храмы,  
Совершаю бедный обряд.  
Там жду я Прекрасной Дамы  
В мерцаньи красных лампад.

В тени у высокой колонны  
Дрожу от скрипа дверей.  
А в лицо мне глядит, озаренный,  
Только образ, лишь сон о Ней.

О, я привык к этим ризам  
Величавой Вечной Жены!  
Высоко бегут по карнизам  
Улыбки, сказки и сны.

О, Святая, как ласковы свечи,  
Как отрадны Твои черты!  
Мне не слышны ни вздохи, ни речи,  
Но я верю: Милая – Ты.

\* \* \*

Люблю высокие соборы,  
Душой смиряясь, посещать,  
Входить на сумрачные хоры,  
В толпе поющих исчезать.  
Боюсь души моей двуликой  
И осторожно хороню  
Свой образ дьявольский и дикий  
В сию священную броню.  
В своей молитве суеверной  
Ищу защиты у Христа,  
Но из-под маски лицемерной  
Смеются лживые уста.  
И тихо, с измененным ликом,  
В мерцаньи мертвенном свечей,

Бужу я память о Двуликом  
В сердцах молящихся людей.  
Вот – содрогнулись, смолкли хоры,  
В смятеньи бросились бежать...  
Люблю высокие соборы,  
Душой смиряясь, посещать.

### *ИЗ ЦИКЛА «РАСПУТЬЯ»*

#### **ФАБРИКА**

В соседнем доме окна желты.  
По вечерам – по вечерам  
Скрипят задумчивые болты,  
Подходят люди к воротам.

И глухо заперты ворота,  
А на стене – а на стене  
Недвижный кто-то, черный кто-то  
Людей считает в тишине.

Я слышу всё с моей вершины:  
Он медным голосом зовет  
Согнуть измученные спины  
Внизу собравшийся народ.

Они войдут и разбредутся,  
Навалят на спины кули.  
И в желтых окнах засмеются,  
Что этих нищих провели.

#### **РАЗНОЕ**

\* \* \*

*Вы, бедные, нагие несчастливцы.  
(Лир)*

О, как безумно за окном  
Ревет, бушует буря злая,  
Несутся тучи, льют дождем,  
И ветер воеет, замирая!  
Ужасна ночь! В такую ночь  
Мне жаль людей, лишенных крова,  
И сожаленье гонит прочь –  
В объятья холода сырого!..  
Бороться с мраком и дождем,  
Страдальцев участь разделяя...  
О, как безумно за окном  
Бушует ветер, изнывая!

## ИЗ ЦИКЛА «ГОРОД»

\* \* \*

Вечность бросила в город  
Оловянный закат.  
Край небесный распорот,  
Переулки гудят.

Всё бессилье гаданья  
У меня на плечах.  
В окнах фабрик – преданья  
О разгульных ночах.

Оловянные кровли –  
Всем безумным приют.  
В этот город торговли  
Небеса не сойдут.

Этот воздух так гулок,  
Так заманчив обман.  
Уводи, переулок,  
В дымно-сизый туман...

\* \* \*

Бежим, бежим, дитя свободы,  
К родной стране!  
Я верен голосу природы,  
Будь верен мне!  
Здесь недоступны неба своды  
Сквозь дым и прах!  
Бежим, бежим, дитя природы,  
Простор – в полях!

Бегут... Уж стогны<sup>2</sup> миновали,  
Кругом – поля.  
По всей необозримой дали  
Дрожит земля.  
Бегут навстречу солнца, мая,  
Свободных дней...  
И приняла земля родная  
Своих детей...

И приняла, и обласкала,  
И обняла,  
И в вешних далях им качала  
Колокола...  
И, поманив их невозможным,  
Вновь предала  
Дням быстротечным, дням тревожным,  
Злым дням – без срока, без числа...

---

<sup>2</sup> *Стогны* – широкие улицы, площади.

*ИЗ ЦИКЛА «РОДИНА»*

**НА ЖЕЛЕЗНОЙ ДОРОГЕ**

Под насыпью, во рву некошенном,  
Лежит и смотрит, как живая,  
В цветном платке, на косы брошенном,  
Красивая и молодая.

Бывало, шла походкой чинною  
На шум и свист за ближним лесом.  
Всю обойдя платформу длинную,  
Ждала, волнуясь, под навесом.

Три ярких глаза набегающих –  
Нежней румянец, круче локонов:  
Быть может, кто из проезжающих  
Посмотрит пристальней из окон...

Вагоны шли привычной линией,  
Подрагивали и скрипели;  
Молчали желтые и синие;  
В зеленых плакали и пели.

Вставали сонные за стеклами  
И обводили ровным взглядом  
Платформу, сад с кустами блеклыми,  
Ее, жандарма с нею рядом...

Лишь раз гусар, рукой небрежною  
Облокотясь на бархат алый,  
Скользнул по ней улыбкой нежною,  
Скользнул – и поезд в даль умчал.

Так мчалась юность бесполезная,  
В пустых мечтах изнемогая...  
Тоска дорожная, железная  
Свистела, сердце разрывая...

Да что – давно уж сердце вынуто!  
Так много отдано поклонов,  
Так много жадных взоров кинуто  
В пустынные глаза вагонов...

Не подходите к ней с вопросами,  
Вам всё равно, а ей – довольно:  
Любовью, грязью иль колесами  
Она раздавлена – всё больно.

## *ИЗ ЦИКЛА «СТРАШНЫЙ МИР»*

\* \* \*

Миры летят. Года летят. Пустая  
Вселенная глядит в нас мраком глаз.  
А ты, душа, усталая, глухая,  
О счастии твердишь, – который раз?

Что счастье? Вечерние прохлады  
В темнеющем саду, в лесной глуши?  
Иль мрачные, порочные услады  
Вина, страстей, гибели души?

Что счастье? Короткий миг и тесный,  
Забвенье, сон и отдых от забот...  
Очнешься – вновь безумный, неизвестный  
И за сердце хватающий полет...

Вздыхнул, глядишь – опасность миновала...  
Но в этот самый миг – опять толчок!  
Запущенный куда-то, как попало,  
Летит, жужжит, торопится волчок!

И уцепясь за край скользящий, острый,  
И слушая всегда жужжащий звон, –  
Не сходим ли с ума мы в смене пестрой  
Придуманных причин, пространств, времен...

Когда ж конец? Назойливому звуку  
Не станет сил без отдыха внимать...  
Как страшно все! Как дико! – Дай мне руку,  
Товарищ, друг! Забудемся опять.

## *ИЗ ЦИКЛА «ЯМБЫ»*

\* \* \*

В голодной и больной неволе  
И день не в день, и год не в год.  
Когда же всколосится поле,  
Вздыхнет униженный народ?

Что лето, шелестят во мраке,  
То выпрямляясь, то клонясь  
Всю ночь под тайным ветром, злаки:  
Пора цветенья началась.

Народ – венец земного цвета,  
Краса и радость всем цветам:  
Не миновать Господня лета  
Благоприятного – и нам.